

F
30
163



Tango y Obligato

TANGO

\$ 100.--
\$ 1.-- (Ley 18.188)

LETRA DE
MANUEL ROMERO
MUSICA DE
CARLOS GARDEL

EDITORIAL  **JULIO KORN**
S. R. L. - Capital \$ 2.000.000.
MORENO 2034 - Buenos Aires

"EDITORIAL JULIO KORN"

INTRODUCCION

Handwritten musical score for the song "Si los pastos convensaran esa pampa". The score is written on five systems of staves, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish, and the music is written in a handwritten style. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Si los pas-tos con-ver-sa-ran e-sa pampa e-di-ri-a de que mo-do la que-ri-a con que fie-bre la a-do-ré Cuan-tos ve-ces de ro-di-las tem-blo-ro-so yo me he-nca-do ba-jo el ar-bol des-ho-ja-do don-de un di-a la he-sé y hoy al ver-la en-vi-le-ci-da a o-tros bra-zos en-tre-ga-da fué pa-mi la pu-ña-le-da y de ca-los me ce-gué y le ju-ro to-da-vi-a no con-si-go con-ven-cer-me co-mo pu-de con-te-ner-me y ahí no-más no la ma-té To moy o-". The score is marked with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves, and the music is written in a handwritten style. The score is marked with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves, and the music is written in a handwritten style.

II PARTE

I PARTE (Bis)

Si los pastos conversaran esa pampa le diría de qué modo la quería con qué fiebre la adoré cuantas veces de rodillas tembloroso yo me he hincado bajo el árbol deshojado donde un día la besé y hoy al verla envejecida a otros brazos entregada fué pa mí una puñalada y de celos me cegué y le juro todavía no consigo convencirme como pude contenerme y ahí nomás no la maté.

Tomo y obligo mándese un trago
de las mujeres mejor no hay que hablar
todas amigo, dan muy mal pago
y hoy mi experiencia lo puede afirmar.
Siga un consejo no se enamore
y si una vuelta le toca oícar
fuerza canajo sufra y no llore
que un hombre macho no debe llorar.

TANGOS Y MILONGAS

TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Tronçé, C. P. Cabral y A. Laporte	5570	LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso ..	1064
ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicente San Lorenzo	80002	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis ..	644
AMOR DE PAYASO, de A. Sureda	5544	LA GAYOLA, de Rafael Tuegols y A. Tagini	1547
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis	2375	LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aieta ..	6233
BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Navarrine	1606	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro ..	6331
BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas	3891	LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadícamo	2339
BUEY MANSO, de A. Tagini y C. Mutarelli	3354	LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti	4442
CABEZA DE NOVIA, de E. Cadícamo y Salvador Merico	6276	LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto ..	1348
CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi	6423	LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadícamo	2007
CANTANDO, Tango canción de M. Simone	80007	LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti	6006
CARIÑITO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri	3403	MADAME IVONNE, de E. Cadícamo y E. Pereyra	1352
CARRO VIEJO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni	3874	MALEVAJE, de J. de Dios Iliberto y E. Santos Discépolo ..	2377
14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spátola	1897	MANO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini	3276
CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda ..	80013	MARAGATA, de F. Martino	1741
COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadícamo	546	MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores	966
CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti	3917	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella ..	2355
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich	3413	ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella ..	1504
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguilar ..	4146	MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel ..	1506
CUIDADO CON LOS 50, de C. Pesce, A. Polito y Villoldo ..	1812	MI DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis	3751
DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche	3835	MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Meaños	2946
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grossa y G. Pacheco	4493	MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo	946
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadícamo	2707	MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano	2161
DICHA PASADA, Tango	1022	NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol	1660
DONDE, de A. Graciani, Iruya y Fugazot	1234	NO TE ENGARES CORAZON, de R. Sciammarella	929
DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martínez Serrano ..	889	OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein	2317
DON GOYO, Tango milonga de Luis Bernstein	80017	ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo	1603
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bernstein ..	80018	P'AL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Mario	3907
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Llo	1038	PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadícamo ..	3926
EL AGUACERO, de José González Castillo y Cástulo Castillo ..	6309	POF POF, de Vicente Greco	3834
EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti	2338	PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Amadori ..	1873
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1807	QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos ..	4406
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito	1900	QUE SE VAYAN, de Enrique Dizeo y Canosa	3605
EL INGENIERO, de Alejandro Junnissi	2142	RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera	1503
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce	1842	SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone ..	2705
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	1514	SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y Caldarella ..	80058
EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chianello	3665	SHUSHETA, de J. C. Cobián y E. Cadícamo	948
EL MORO, de Gardel-Razzano	6	SILBANDO, de J. González Castillo, Cástulo Castillo y Sebastián Piana ..	6395
EL PESCANTE, de Sebastián Piana y Homero Manzoni	2324	SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Piana	6392
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni	1806	SONSA, de Emilio Fresedo y Raúl de los Hoyos	3971
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadícamo y C. Barbieri ..	6430	SUFRA, Tango, de Canaro y Canaro	3992
EL RECODO, de A. Junnissi y A. Tagini	1810	TIGRE VIEJO, de Salvador Gupillo	2360
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo	2356	TITIRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico ..	5009
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola	2527	TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero	2153
EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo	2007	UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera	1668
ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores ..	2361	UNA FIJA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesce	1758
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	1501	UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas	1189
FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol	3706	VIEJO CIEGO, de S. Piana, H. Manzoni y C. Castillo	50055
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López	4233	VENGANZA, de Luis Rubinstein	1010
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri	57	YA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aieta y García Jiménez ..	2177
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri	57	ZORRO GRIS, de Rafael Tuegols y García Jiménez	908
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de Los Hoyos ..	4240		
GRAN MURECA, de A. Polito y Amelia C. de Vita	3024		
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. de Grandis	941		
INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone	80027		
INVOCACION AL TANGO, de C. Castillo y J. González Castillo ..	50047		

MILONGAS

EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzón ..	4588	NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro	60012
EL MAYORAL DEL TRANVIA, Milonga de Francisco Laino y José L. Anastasio ..	6024	NOCTURNA, de Julián Plaza	6529
EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero	5561	PAPA BALTASAR, de S. Piana y H. Manzoni	1827
EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi ..	6003	PENA MULATA, de S. Piana y H. Manzoni	1750
EN BLANCO Y NEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez	1225	PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Fald	5061
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano	50140	PRESUMIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro ..	70089
LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	2282	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo	60022
LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Carusito	5285	ROPA BLANCA, de H. Manzoni y A. Malerba	1961
LA LLORONA, Milonga de Donato Racciatti	5064	ROSA CARMIN, de Enrique Cadícamo y Juan Carlos Cobián ..	6465
LA PORTERITA, de Riel y R. Yiso	5965	SE DICE DE MI, Milonga de I. Pelay y F. Canaro	4746
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Yupanqui y R. Rizzo	2702	SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato Racciatti ..	3063
MARTINGALA, Milonga de Miguel Bucino	5324	SI ES MUJER... PONELE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz Vélez ..	4673
MILONGA DEL 900, de S. Piana y H. Manzoni	2195	SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noli y Hnos. Cucaro ..	1256
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti	5614	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz	5425
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Piana y H. Manzoni	2239	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Moros	70104
MILONGA TRISTE, de S. Piana y H. Manzoni	1385	TATA NO QUIERE, de Churrúa y R. Ruiz	3463
MOZO GUAPÓ, de E. López y R. Tanturi	1788	TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo	5487
NEGRA MARIA, de H. Manzoni y L. Demare	1786		

Son Ediciones de la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. Av. Belgrano 1478 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo con la mayor prontitud.